

Martin Bringmann

Geburtsdatum: 13.12.1970
Geburtsort: Marburg/Lahn
Größe: 1,81 m
Konfektion: 54
Schuhgröße: 43
Haare: dunkelblond
Augen: blau-grau
Nationalität: deutsch
Sprachen: Englisch (sehr gut)
Italienisch (gut)
Heimtdialekt: Hessisch
Sonst. Dialekte: Sächsisch
Sportarten: Kendo, Kenjutsu, Schwimmen
Instrumente: –
Gesang: Pop, Rock, Blues
Tanz: Standard
Besonderes: Maskenspiel
Führerschein: Klasse 3

Wohnort: Frankfurt am Main
Wohnmöglichkeiten: Hamburg, Tübingen, Berlin, Köln



www.martin-bringmann.de

AUSBILDUNG

1992 – 1996 Westfälische Schauspielschule Bochum

FILM UND FERNSEHEN (Auswahl)

2018	„Monster“	Regie: Salim Yousef, F
2017	„Soko Stuttgart“	Regie: Daniel Helfer, ZDF
2013	„Nie mehr wie immer“	Regie: Petra K. Wagner, ARD
2011	„Herzflimmern – Die Klinik am See“	Regie: D. Grieser & D. Gasner, ZDF
2009	„4 Singles“	Regie: Dirk Nabersberg, RTL
2008	„112 – Sie retten dein Leben“	Regie: Nico Zavelberg, RTL
	„Geld.Macht.Liebe“	Regie: Christine Kabisch, ARD
	„Alarm für Cobra 11“	Regie: Heinz Dietz, RTL
2007	„Der Staatsanwalt“	Regie: Martin Kinkel, ZDF
	„Post Mortem“	Regie: Thomas Jauch, RTL
2006	„Mondnacht“	Regie: Jochen Cholin, F

Agentur: ZAV-Künstlervermittlung Köln/Film-Fernsehen

Innere Kanalstraße 69

50823 Köln

Tel. 0221 55 403 302

AUDIO (Auswahl)

- 2019** Werbung: „Skoda – Abräumerwochen“, Hauptsprecher
 Studiofunk FFM
- Imagefilm: „Willenbrock – Alltagshelden“, Overvoice
 Firma Willenbrock
- 2018** ARD Radio Tatort: „Plastik im Apfelgarten“, hessischer Tankwart
 Regie: Thomas Wolfertz, hr1-Kultur
- Werbung: „Honda CR V Hybrid – der Kampagnenfilm“, Overvoice
 Loft Tonstudios FFM
- Werbung: „KitKat Katapult“ Fernsehwerbung, Synchronsprecher
 Loft Tonstudios FFM
- 2015** „Kupferbrot“, Roman, Hörbuch
- 2013** „Die letzten Feldpostbriefe des Axel Sommer“, Hörbuch
- 2008** „Grimms Märchen“, Hörbuch

THEATER (Auswahl)

- 2020** **LTT Tübingen**
 „Judas“ (Lot Vekemans), Regie: Thorsten Weckherlin
- 2019** **Burgfestspiele Bad Vilbel**
 Lord Wessex in „Shakespeare in Love“, (nach dem Drehbuch von
 Marc Norman & Tom Stoppard), Regie: Milena Paulovic
 Kapitän Langstrumpf in „Pippi auf den sieben Meeren“ (Astrid Lindgren),
 Regie: Kirsten Uttendorf
- Staatstheater Wiesbaden**
 Leon in „35 Kilo Hoffnung“ (Anna Gavalda), Regie: Katrin Herchenröther
- Staatstheater Darmstadt**
 Der ermordete Täter in „Twice through the heart“ (Marc Anthony Turnage),
 Kammeroper, Regie: Stephan Krautwald

2018 **Burgfestspiele Bad Vilbel**

König Etzel in „*Die Nibelungen*“ (Friedrich Hebbel), Regie: Milena Paulovics
Kapitän Langstrumpf in „*Pippi Langstrumpf*“ (Astrid Lindgren),
Regie: Kirsten Uttendorf

2014 – 2017 **LTT Tübingen**

Mann in „*Viel gut essen*“ (Sybille Berg), Regie: Thorsten Weckherlin
Daniel Daréus in „*Wie im Himmel*“ (Kay Pollack), Regie: Christoph Roos
Mauler in „*Die heilige Johanna der Schlachthöfe*“ (Bertolt Brecht),
Regie: Jan Jochymski
Richard Hannay in „*Die 39 Stufen*“ (Patrick Barlow), Regie: Kai Festersen

2010 – 2014 **Stadttheater Bremerhaven**

Zinos in „*Soul Kitchen*“ (Fatih Akin), Regie: Tim Egloff
Danny in „*Waisen*“ (Dennis Kelly), Regie: Erik Altorfer
Dr. Thomas Stockmann in „*Ein Volksfeind*“ (Henrik Ibsen), Regie: Tobias Rott
Mephisto in „*Faust I*“ (Johann Wolfgang von Goethe), Regie Thomas O. Niehaus
Ödipus in „*König Ödipus*“ (Sophokles), Regie: Thomas O. Niehaus

LESUNGEN (Auswahl)

- 2018** „*Eduard von Keyserling – 100. Todestag*“
Veranstaltung der Akademie für gesprochenes Wort, Stuttgart
- 2017** „4 3 2 1“ (Paul Auster) – zusammen mit dem Autor
„*Zu Schwarzerlen erkoren, duftlos*“ (Heinrich Heine, Paul Celan, Peter Weiss)
szenische Lesung
„*Literarischer Friedhofsspaziergang Tübingen*“
(Friedrich Hölderlin, Walter Jens, Ludwig Uhland)
„*Verfahren eingestellt*“ (Claudio Magris) – zusammen mit dem Autor
- 2016** „*Kommt ein Pferd in die Bar*“ (David Grossman) – zusammen mit dem Autor
- 2015** „*Was ist das, was in uns lügt, hurt, stiehlt und mordet?*“ (Georg Büchner)
szenische Lesung
- 2014** „*Forschungen eines Hundes*“ (Franz Kafka), szenische Lesung

AUSZEICHNUNGEN

- 1999** „*Gaukler*“ – Publikumspreis der Wuppertaler Bühnen

Agentur: ZAV-Künstlervermittlung Köln/Film-Fernsehen

Innere Kanalstraße 69

50823 Köln

Tel. 0221 55 403 302